



Fédération Photographique de France
5 rue Jules Vallès
75011 PARIS

Tel. 01.43.71.30.40
www.fpf.federation-photo.fr

CATALOGUE des FORMATIONS



©Clarke Drahce

SAISON 2020 - 2021

L'équipe formation :

Responsable du département formation :
Myriam Rivals : dpt.formation@federation-photo.fr

Gestion des inscriptions sur le site de la FPF:
Jean-Pierre Mériaux : dpt.formation1@federation-photo.fr

Gestion de la salle de formation :
Alain Chabonat : tresorier1@federation-photo.fr

Gestion des ateliers de la fédé
Didier Coupeau : ateliersfede@federation-photo.fr

Voici le catalogue des formations proposées par la Fédération Photographique de France.

En proposant ce large panel de formations, la FPF démontre sa volonté de donner accès à la formation à la totalité de ses membres, en augmentant sa participation financière pour équilibrer les coûts des formations (Prise en charge des frais des formateurs : hébergement – transport).

Les thèmes abordés :

1. La culture photographique
2. Les logiciels traitement d'image
3. La formation technique photographique
4. La nature et Les voyages
5. La démarche d'auteur

Comment procéder pour s'inscrire aux formations ?

Tous les adhérents ou clubs peuvent demander une formation **FPF au président de leur région**. Le président de la région fait un sondage dans toute l'UR. Si le nombre de participants est atteint, la formation peut être déclenchée en **collaboration avec le département Formation**. La région prendra en charge et règlera tous les repas du formateur.

Le président d'UR envoie un mail au responsable du département formation et ensemble ils organisent le stage.

Myriam Rivals

dpt.formation@federation-photo.fr

Les adhérents fédérés de l'UR concernée sont prioritaires mais, s'il reste de la place, l'ouverture de ces formations est proposée aux adhérents des autres Unions régionales ou, avec une majoration de 38€, aux « opens ».

Un descriptif détaillé de chaque formation est à la disposition des adhérents sur le site de la FPF, ainsi que les tarifs, une biographie des intervenants, leur site et des vidéos...

Le catalogue est téléchargeable sur le site de la Fédération Photographique de France.

<https://federation-photo.fr/formations-catalogue>

Initiation à la pose longue
1 journée - 10 personnes

Christophe Audebert
50€ par personne

Découvrir la technique de la pose longue sur un plan théorique (le matin). Exemples de photos en pose longue. Impact sur la durée d'exposition. L'équipement nécessaire (Filtres ND, trépied, télécommande). La séquence de prise de vue en 12 étapes.

S'initier l'après-midi à la pratique en petits groupes sur le terrain (mer, cascades...) : La séquence de prise de vue en 12 étapes.

<https://www.christopheaudebert.com/>

Les secrets du mouvement en photographie
1 journée - 10 personnes

Christophe Audebert
50€ par personne

Découvrir les secrets du mouvement en photographie. Réfléchir à l'intention photographique. Figurer ou exprimer le mouvement ? La vitesse d'obturation. Choisir la meilleure technique photographique parmi la dizaine décrites en cours. Savoir se placer. La séquence de prise de vue en 8 étapes.

L'après-midi : pratique en petits groupes sur le terrain de 3-4 techniques avec un figurant : le filé dynamique, les vitesses lentes, le mouvement figé et/ou le zooming.

<https://www.christopheaudebert.com/>

Apprendre à lire une image
1 journée - 15 personnes

Jacky Martin
26€ par personne

Juger : Savoir aborder un jugement avec méthode.

Participer à un concours : Faire sa sélection, comprendre ses notes.

Prise de vues : Réfléchir avant de déclencher.

Analyse d'image et mise en pratique sous Photoshop
1 matinée - 15 personnes

Jacky Martin
14€ par personne

Complément « d'Apprendre à lire une image »
Comprendre la nécessité du post traitement.

Identifier les défauts d'une photographie et savoir corriger ces défauts.

Le noir et blanc
1 journée - 10 personnes

Florence At
80€ par personne

Le noir et blanc est mystérieux, attirant, fascinant ! Ce stage permet de le découvrir, et de l'appliquer, en condition de reportage.

Jeu d'ombres, de lumière, choisir le bon sujet, donner du sens, en condition de reportage. Travail photographique à la manière des grands photographes spécialisés dans le noir et blanc. Visionnage et critique des travaux.

<https://www.florenceat.com/>

L'histoire de la photographie
1 journée - 10 personnes

Florence At
80€ par personne

Connaître l'histoire de la photographie à travers ses maîtres : Ansel Adams, Irving Penn, Robert Franck...

et pratiquer « à la manière de ».

Présentation de la photographie du 20^è siècle et de ses courants. Travail photographique à la manière des grands photographes.

<https://www.florenceat.com/>

Le cadrage et la composition
1 journée - 10 personnes

Florence At
80€ par personne

Adapter les cadrages de ses images pour obtenir une photographie qui ait du sens. Apprendre à raconter une histoire.

Règle des tiers, lignes, formes, couleurs, sens de l'image... Réalisation d'une série artistique et technique en condition de reportage. Visionnage et critique des travaux.

<https://www.florenceat.com/>

Conférence – Débat – Lecture de portfolios
1 journée - 25 personnes

Victor Coucosh
Les frais sont pris en charge par les UR organisatrices

Conférence-débat autour des notions de créativité et de travail d'auteur, centrée en partie sur l'expérience de l'animateur et ses travaux ; également illustrée par de nombreux exemples concrets d'artistes contemporains.

La conférence est suivie par une séance de lecture des portfolios de chaque participant.

Développer sa créativité
1 jour – 8 personnes

Guillaume Mussau
70€ par personne

Aider le stagiaire à détecter ce qui le touche particulièrement dans son approche photographique, lui donner des clefs techniques et d'écriture photographique pour aller plus loin, lui proposer des angles d'approche différents.

<http://www.guillaumemussau.com/>

Découvrir la technique du flash
1 jour – 8 personnes

Guillaume Mussau
70€ par personne

Appréhender la construction d'une série cohérente
Mettre en accord « son » message et son approche photographique.

Sortir de la photo « unique » pour envisager la réalisation d'un corpus d'images qui révèle un style et une personnalité

Envisager une finalité collective (exposition ou soirée de projection) ou individuelle (Livre, portfolio)

<http://www.guillaumemussau.com/>

La photo d'architecture
1 jour – 8 personnes

Guillaume Mussau
70€ par personne

Découvrir ou progresser dans la pratique technique et esthétique de la photo d'architecture.

<http://www.guillaumemussau.com/>

Le street art

1 jour – 8 personnes

Guillaume Mussau
70€ par personne

Réflexion sur l'intention photographique en rapport avec le sujet du stage, accompagnement dans la réalisation des images, lecture et analyse des images.

<http://www.guillaumemussau.com/>

Nouveauté

Capture One
1 journée – 8 personnes

Guillaume Mussau
70€ par personne

Cette journée va permettre au stagiaire d'apprendre les bases du logiciel Capture One.

<http://www.guillaumemussau.com/>

Le posing
1 journée – 10 personnes

Philippe Delaisement
50€ par personne

Cette journée a pour but d'apprendre à réussir ses portraits grâce à une meilleure gestion du shooting et du modèle.

En fin de journée une lecture de portfolio sera possible.

<https://philippedelaisement.myportfolio.com>

Découverte de Wordpress
1 journée – 10 personnes

Pierre Lemarchand
50€ par personne

Créer son portfolio, blog, site web, est le souhait de nombreux photographes. Utiliser WordPress est une solution intéressante.

<http://pierre-lemarchand.com>

Créer son site avec Wordpress
2 journées – 10 personnes

Pierre Lemarchand
50€ par personne

Après avoir découvert les possibilités de WordPress, nous verrons comment choisir un « thème » et créer un site avec Wordpress.

<http://pierre-lemarchand.com>

Le HDR
1 journée – 10 personnes

Antoine Garric
40€ par personne

S'initier à la photographie HDR.

Ce cours comprend une partie prise de vue en extérieur et une partie traitement sur ordinateur.

<https://www.jingoo.com/antoinegarric/>

Numérique pour les photographes
1 journée – 10 personnes

Antoine Garric
40€ par personne

Le stage va répondre aux questions :

Faut-il travailler en raw ou en jpeg ?

Faut-il utiliser des fichiers de 8, 10, 12, 14 ou 16 bits ?

Doit-on choisir sRGB ou AdobeRGB ?

Quelle résolution de photo pour utiliser et conserver ?

<https://www.jingoo.com/antoinegarric/>

La photo de nuit
4 h en région parisienne - 8 personnes

Antoine Garric
25€ par personne (soirée)

S'initier à la photographie de nuit.

Ce cours comprend une partie prise de vue en extérieur et une partie traitement sur ordinateur.

<https://www.jingoo.com/antoinegarric/>

PhotoProf
4 heures – partout en France

20% de remise sur le prix public de 89€ TTC

PhotoProf propose 15 modules de cours classés par niveau et par thème dans 12 grandes villes :

Paris, Lyon, Marseille, Nice, Toulouse, Bordeaux, Le Mans, Nantes, Rennes, Lille, Nancy ou Strasbourg.

Voir procédure d'inscription sur le site de la F.P.F.

<https://www.photoprof.fr/>

And also the trees
Conférence – Lecture de portfolios
1 journée – 20 personnes

Jonathan Lhoir
30€ par personne

J'ai grandi, travaillé dans la forêt, pour la protéger. J'ai étudié la sylviculture. C'est donc naturellement que ce thème s'est imposé à moi.

Depuis des photos d'ambiances forestières jusqu'aux détails du feuillage en passant par des photographies plus subjectives où s'entremêlent pose lente, effet de mouvement, expositions multiples.

Fauna Garriga
Conférence – Lecture de portfolios
1 journée – 20 personnes

Jonathan Lhoir
30€ par personne

Ce biotope regorge de petites bêtes en tout genre. Mimétiques ou extravagants, de nombreux insectes, amphibiens, reptiles ou encore arachnides y évoluent paisiblement à l'abri des regards.

Cette conférence a pour but de mettre en lumière quelques-unes des espèces emblématiques de cet habitat

<http://www.jonathanlhoir.com/>

Black and Wild
Conférence – Lecture de portfolios
1 journée – 20 personnes

Jonathan Lhoir
30€ par personne

La conférence « Black and Wild » vous fait rentrer dans un univers visuel et sonore composé d'images réalisées au cours de ces dernières années.

Ce diaporama, dont le fil conducteur est avant tout la vision personnelle et actuelle que l'auteur porte sur la nature, est un mélange d'images mettant en avant des contrastes marqués ainsi que des effets de mouvements.



Ateliers en Camargue
3h – 5 à 12 personnes

Cécile Domens
A partir de 143€ les 3h

Apprendre et expérimenter en situation les techniques de prises de vues en mouvement (maîtrise de la vitesse, du suivi auto-focus continu).

Remise permanente de 5% pour les adhérents FPF.

Dates toute l'année, les week-ends et jours fériés.
Inscription uniquement sur le site de Cécile Domens

<https://cecile-domens-photo.com/les-stages-photo/>

Journée nature à Rambouillet
1 journée – 8 personnes

Gérard David
55€ par personne

Stage d'initiation à la photographie animalière et de nature pendant une période importante (Brame ou Naissances), dans un parc de vision. Nous pratiquerons la Photographie animalière en nous « affranchissant » au mieux des difficultés liées à la présence des sujets (comme très souvent en milieu ouvert).

Découvrez Gérard David : <https://youtu.be/VONzvPOYDfc>

Nouveauté

Ateliers en Camargue
4h – 5 à 12 personnes

Cécile Domens
86€ les 4h

Ateliers photo de 4h au lever du jour avec les oiseaux de Camargue : sortie photo clôturée par un échange avec un ornithologue.

<https://cecile-domens-photo.com/tour-item/stage-photo-oiseaux-de-camargue/>



Nouveauté

Photoshop créatif
1 journée – 10 personnes

Nicolas Gihl
50€ par personne

Ensemble de techniques et de principes applicables à la photo de studio au sens large, au paysage et au portrait

- **Photomontage avec Photoshop**

Création d'une image surréaliste (avec effet de lévitation de personnage et d'objets)

- **Retouche de portrait avancé**

Retouche d'un portrait et changement radical de l'ambiance de la scène.

<http://www.nicolasgihl.com/>

Nouveauté

Affinity
1 journée – 10 personnes

Nicolas Gihl
50€ par personne

Présenté pour la première fois en juillet 2015, Affinity photo est un logiciel d'édition de photographies et de retouches d'images au sens large.

Alternative très séduisante à Photoshop, Affinity n'a pas à rougir de la comparaison.

<http://www.nicolasgihl.com/>

Lightpainting
Atelier pratique - 10 personnes

Jadikan
50€ par personne

Maîtriser les bases de la photographie de light painting et pouvoir évoluer dans cette pratique. Partager au plus grand nombre.

<https://www.jadikan-lp.com/>

Apprendre à voir
2 week-ends – 8 personnes

Martine Ravache
250€ par personne les 4 jours

Enchaînement d'exercices autour des différentes questions :

- 1 Qu'est-ce qu'un style photographique ?
Comment le reconnaît-on ?
- 2 Décrire, autrement dit, voir une photographie, trouver les bons mots.
- 3 La pratique de l'Editing
- 4 L'histoire de la couleur
- 5 Apprendre à présenter son travail
- 6 Discuter autour de la photographie

Apprendre à voir, développer et enrichir son regard, devenir auteur de son travail, s'ouvrir à une approche de la photographie autre que technique.



Construire un projet photo
2 week-ends – 10 personnes

Jean-Christophe Bechet
200€ par personne les 4 jours

L'idée est de construire une série photographique autour de d'un thème, à la fois large et précis. Tous les styles sont possibles, reportage, paysage, point de vue poétique, portraits... Seule contrainte : que cette série parle du monde urbain et soit un parti pris créatif sur le Paris d'aujourd'hui.

Nouveauté

Concevoir un portfolio photographique
1 week-end – 10 personnes

Jean-Christophe Bechet
100€ par personne les 2 jours

Aujourd'hui, le travail photographique d'auteur se construit souvent en trois étapes. Le principe du Portfolio imprimé permet d'aller plus loin et de mettre de l'ordre dans son travail d'auteur. Mais qu'est-ce qu'un Portfolio photographique ? Quelles sont les règles à suivre ? Les erreurs à éviter ?

<https://www.jcbechet.com/>

Le Néo pictorialisme – Ouverture aux arts plastiques

1 journée – 6 personnes

Clarke Drahce

160€ par personne

Le néo-pictorialisme s'inspire de la photographie pour créer des œuvres peintes.

Le club qui reçoit ce stage doit être équipé d'un studio et de matériel adéquat. Le modèle est géré par Clarke.

<http://www.clarke-drahce.art/>

Art et Portrait – Gueules d'ange

1 journée – 6 personnes

Clarke Drahce

160€ par personne

À la manière de Yusuf Karsh, grand Maître de la photographie argentine et du noir et blanc.

<http://www.clarke-drahce.art/>

La retouche photo

1 journée – 10 personnes

Clarke Drahce

72€ par personne

Tout l'art de la retouche mode/beauté consiste à conserver le « naturel » des mannequins.

<http://www.clarke-drahce.art/>

Le langage de la lingerie – L'image scopique

1 journée – 6 personnes

Clarke Drahce

180€ par personne

Des images toujours plus suggestives, plus érotisées qui s'adressent aussi bien aux femmes qu'aux hommes.

<http://www.clarke-drahce.art/>

Art et nudité

1 journée – 6 personnes

Clarke Drahce

160€ par personne

Des images à n'en pas douter qui vous donneront envie de poursuivre l'expérience en toute occasion.

<http://www.clarke-drahce.art/>

Masterclass « Faire la lumière sur la lumière »

1 soirée – nombre de personnes illimité

Clarke Drahce

150€ la soirée

Masterclass sur l'expression photographique appliquée sur un thème choisi et aux éclairages.

<http://www.clarke-drahce.art/>

Formule découverte
Conférence – Atelier
1 journée – 12 à 25 personnes

Myriam Dupouy

Conférence 350€ illimité en nombre

Atelier : 40€ par personne (entre 12 et 25 personnes)

S'amuser pour apprendre : verbaliser un ressenti, quels outils pour s'exprimer. Les secrets de la profondeur de champ. Contre-jour et jeux de lumière. La photo « Créative » : synonyme de post-traitement ? Ambiance, imaginative et vision de la réalité. Un soupçon de double exposition et de conceptualisation.

<https://myriamdupouy.art/>

Formule masterclass
Conférence – Masterclass Macro
2 journées – 8 à 12 personnes

Myriam Dupouy

160€ par personne

Débuter en photo animalière, les meilleures techniques en photo nature et l'art de la composition au service de l'expression.

Masterclass macro sur deux ½ journées.

<https://myriamdupouy.art/>

Formule stage
Macro « créative »
1 journée – 8 à 12 personnes

Myriam Dupouy

95€ par personne

Entre douceurs, ambiances oniriques et dramatiques. Low Key/High Key. Boitier-pinceau et Abstraction. Premières notions de double exposition.

Émotions, expression et conceptualisation, travail en série.

<https://myriamdupouy.art/>

Stage réserve naturelle du Jura
Photo nature

1 à 3 journées – 4 à 8 personnes

Myriam Dupouy

-30% sur tarif public

Nouveauté

Votre club souhaite organiser une sortie photo ? Myriam Dupouy peut vous accueillir dans sa région.

Plusieurs formules disponibles. Plus d'informations et réservation auprès de Myriam Dupouy directement.

Découvrez Myriam Dupouy : <https://youtu.be/hRbzuYJonQg>

Les photos mythiques du photojournalisme
Conférence – lecture de portfolios
1 journée – 15 personnes minimum

Grégory Herpe
30€ par personne

Certaines photos de presse ont marqué et marquent encore le grand public.

Elles nous renvoient aux instants forts de l'histoire contemporaine, aux moments clef, par la scène proposée, les personnages composant ces images, le contexte politique...

Mais l'on oublie ou ignore que très souvent, le public et son opinion sont manipulés afin de faire passer un message.

<https://www.gregoryherpe.com/>

Apporter un regard critique sur ses propres photographies
1 week-end – 10 personnes

Cristianne Rodrigues
130€ par personne

Cette formation s'adresse aux photographes souhaitant bénéficier d'un regard professionnel pour approfondir leurs connaissances et élargir leurs possibilités artistiques.

Porter un regard critique sur ses propres photographies

Comprendre les critères des experts. Savoir comment se construit une exposition photographique. Ouvert à tous

<https://cristiannerodrigues.com/fr/accueil-2/>

Studio Jiminy
Formation en ligne

Abonnement annuel individuel 79€

Photoshop, Lightroom, Mon premier projet photo, Photo animalière ou de paysage... Accédez à l'intégralité de notre catalogue de cours en ligne pour seulement 79€ euros grâce au partenariat exclusif avec la Fédération !

Coup de cœur du *Monde de la photo*, Studio Jiminy vous permet de développer votre regard et votre technique sur toutes les thématiques photo et s'adresse à tous les amateurs, débutants ou confirmés.

<https://studio-jiminy.fr/inscription/club>

Nouveauté

Studio Jiminy
Formation en ligne

**Abonnement annuel club
« Tous membres » 12€ par adhérent**

Cette offre ouvre à l'ensemble du club un accès libre à la totalité de leurs contenus.

Le prix, qui engage la totalité du club, est fixé au tarif de 12 € par adhérent pour un accès d'une saison photographique.

Cela inclut un accès personnel pour chacun des adhérents et un accès Club gratuit.

Offre valable
jusqu'au 15
octobre 2020

<https://studio-jiminy.fr/inscription/club>

Nouveauté

Affinity Photo
Formation à distance

**Nicolas Gihl
34€ par personne les 3h**

3 sessions de 3h chacune pour se former au logiciel. Connexion possible pour une UR ou un club.

Plateforme : Zoom.us

<http://www.nicolasgihl.com/>

Nouveauté

Photoshop – Lightroom
Formation à distance

**Antoine Garric
34€ par personne les 3h**

Sessions de 3h chacune pour se former au logiciel. Connexion possible pour une UR ou un club.

Plateforme : Zoom.us

<https://www.jingoo.com/antoinegarric/>

Nouveauté

**Masterclass en ligne
Formation à distance
Clarke Drahce
15€ la soirée**

Tous les derniers Jeudis du mois, à 19h30

Tel un cours de perfectionnement, les masterclass sont organisées sur le schéma d'une conférence où Clarke Drahce partage son expérience et sa maîtrise d'un sujet.

Il propose également aux participants d'échanger afin de partager un véritable retour d'expérience.

<http://www.clarke-drahce.art/pageblog501.html>

Nouveauté

**Tuto photo de paysage
Téléchargement internet
Antonio Gaudencio
-10% toute l'année**

Apprendre à son rythme, la photographie de paysage. Antonio Gaudencio propose une réduction permanente de 10% à tous les adhérents de la Fédération Photographique de France sur simple demande.

Des promotions "Flash" pourront vous être proposées à -20%.

<https://www.antonigaudenciophoto.com/>

Nouveauté

**Formule Lecture de portfolio
Visio conférence
Myriam Dupouy**

Sur devis (pour information 60€ pour un individuel)

En visio-conférence pour une personne ou tout un club.

Votre club n'a pas les moyens de la faire venir ?

Vous n'arrivez pas à trouver une date de masterclass qui convient à tous ?

Vous aimeriez bénéficier d'un regard professionnel, argumenté et analytique sur une série, un challenge, un projet ? Contacter Myriam Dupouy directement.

<https://myriamdupouy.art/>

Nouveauté

**L'école du regard
Formation à distance
Cristianne Rodrigues
90mn - 75€ par personne**

Cristianne Rodrigues a conçu une formation en ligne individualisée par vidéo-chat.

Après validation de votre inscription, envoyez une sélection de 30 photos représentative de votre travail. Cette sélection permettra à Cristianne Rodrigues de préparer l'entretien. Inscription de septembre à Juin.

<https://cristiannerodrigues.com/fr/accueil-2/>

Nouveauté

Un Oeil sur la Nature – Pedibus
Stages et voyages photo

-10% sur le tarif public.

Des stages photo en France : d'une durée de 4 jours en général, certains sont orientés sur un thème particulier avec un apprentissage photo spécifique, d'autres proposent la découverte photographique d'un site.

Des voyages photo : d'une durée plus longue et à l'étranger, ce sont le plus souvent des voyages naturalistes avec un thème central.

Stages proposés par l'agence de voyages Pédibus.

Plus de renseignements sur le site :

<https://www.unoeilsurlanature.com/recherche-par-theme/?theme=fpf>

Stage photo en Camargue
Cécile Doumens

-10% sur le tarif public
3 jours – 8 personnes

Pour apprendre la prise de vue en action (chevaux en liberté galopant dans l'eau) et découvrir une magnifique région, la Camargue !

Plusieurs dates seront proposées en cours d'année – Inscription directement sur le site de Cécile Domens.

<https://cecile-domens-photo.com/>

Stages photo partout en France
Voyages photo.com

-15% tout au long de l'année

15% de réduction immédiate sur une large sélection de stages et voyages photo. Sur présentation de la carte fédérale et d'une pièce d'identité.

Contactez-nous au +33 (0) 981 633 676

<https://www.voyages-photos.com/fpf/>